

Akademiekonzerte des Nationaltheater-Orchesters / Spielzeit 2019/20

1. AKADEMIEKONZERT – 7./8.10.2019

Alexander Soddy (Dirigent)
Christian Tetzlaff (Violine)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine & Orchester D-Dur op. 61
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll WAB 109

BENEFIZKONZERT – 20.10.2019

Olga Pogorelova (Violine)
Fritjof von Gagern (Violoncello)
Patrick Koch (Klarinette)
Alexander Soddy (Klavier)
Kunsthalle Mannheim

Olivier Messiaen: Appel interstellaire für Horn-Solo und Quatuor pour la fin du temps
Claude Debussy: Première rapsodie für Klarinette & Klavier
Maurice Ravel: Sonate für Violine & Klavier

1. KAMMERAKADEMIE – 26.10.2019 – Opernhaus

Bernhard Forck (Leitung)
Amelia Scicolone (Sopran)

Jean-Féry Rebel: Les Éléments
Jean-Baptiste Lully: L'entrée und Chaconne aus *Le Bourgeois gentilhomme*
Jean-Philippe Rameau: Suite und Arien aus *Hippolyte et Aricie*

2. AKADEMIEKONZERT – 11./12.11.2019

Alexander Soddy (Dirigent)
David Kadouch (Klavier)
Thomas Bloch (Ondes Martenot)

Olivier Messiaen: Turangalila-Symphonie

3. AKADEMIEKONZERT – 16./17.12.2019

Marek Janowski (Dirigent)
Anna Vinnitskaya (Klavier)

Sergei Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

4. AKADEMIEKONZERT – 20./21.1.2020

Alexander Soddy (Dirigent)
Jean-Jacques Goumaz (Oboe)

Richard Strauss:
Konzert für Oboe & Orchester D-Dur TrV 292 und
Eine Alpensymphonie op. 64 TrV 233

5. AKADEMIEKONZERT – 9./10.3.2020

Roderick Cox (Dirigent)
Maximilian Hornung (Violoncello)

Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta
Edouard Lalo: Konzert für Violoncello & Orchester d-Moll
Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte
Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin op. 19

KONZERT RHEIN NECKAR FERNSEHEN – 5.7.2022

Alexander Soddy (Dirigent)
Nikola Hillenbrand (Sopran)

Richard Wagner: Siegfried-Idyll (WWV 103)
W. A. Mozart: Mia speranza adorata /
Ah, non sai, qual pena KV 416
No, no, che non sei capace KV 419
Richard Strauss: Metamorphosen für 23 Solostreicher

SONDERKONZERT – 20./21./22.7.2020

Alexander Soddy (Dirigent)
Nikola Hillenbrand (Sopran)

Richard Strauss:
Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens
Wiener Philharmoniker Fanfare
Suite op.4 für 13 Bläser
Metamorphosen für 23 Solostreicher
W. A. Mozart:
Giunse alfin il momento / Deh vieni, non tardar
Rezitativ und Arie aus *Le Nozze Di Figaro*
Ach, ich liebte, war so glücklich
Arie aus *Die Entführung aus dem Serail*

6. AKADEMIEKONZERT – 20./21.4.2020 – Absage (Corona)

Roberto Rizzi Brignoli (Dirigent)
Herbert Schuch (Klavier)

Franz Schubert: Ouvertüre zu *Die Zauberharfe* D 644
ZwischenAkademiekonzerttmusiken aus *Rosamunde* D 797
Franz Liszt/Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760
Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417

7. AKADEMIEKONZERT – 18./19.5.2020 – Absage (Corona)

Benjamin Reiners (Dirigent)
Jeroen Berwaerts (Trompete)

Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin
Alessandro Marcello: Konzert für Trompete d-Moll
Luciano Berio/Luigi Boccherini: Quattro versioni originali della *Ritirata notturna di Madrid*
Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann op. 60
Leopold Stokowski/J. S. Bach: Passacaglia und Fuge c-Moll BMV 582

8. AKADEMIEKONZERT – 29./30.6.2020 – Absage (Corona)

Alexander Soddy (Dirigent)
Rafał Blechacz (Klavier)

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Sidney Corbett: Violence and Longing (UA)
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

2. KAMMERAKADEMIE – 15. & 16.7.2020 Rokoko-Theater Schwetzingen – Absage (Corona)

Alexander Soddy (Dirigent)
Estelle Kruger (Sopran)
Jelena Kordić (Mezzosopran)
Juraj Hollý (Tenor)
Bartosz Urbanowicz (Bass)
Opernchor des NTMO

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll KV 626