

Alexander Soddy

Der britische Dirigent Alexander Soddy ist seit der Spielzeit 2016/17 Generalmusikdirektor des Nationaltheaters Mannheim. Dessen programmatischen Schwerpunkt im klassischen deutschen und italienischen Opernrepertoire (*Die Meistersinger von Nürnberg, Aida, Die Frau ohne Schatten* u. v. a.) erweiterte er konsequent. Beispielhaft seien die überregional gefeierten Neuinszenierungen von *Pelléas et Mélisande* und *Peter Grimes* genannt. Sein Mannheimer Engagement führt er über seine Zeit als Generalmusikdirektor als Chefdirigent der Akademiekonzerte bis 2022/23 fort. Des Weiteren nimmt er zahlreiche Konzertverpflichtungen in Deutschland, Asien, Großbritannien, den USA sowie in der Schweiz wahr. Sein Debüt am Covent Garden ist in Planung.

In den vergangenen Spielzeiten dirigierte Alexander Soddy regelmäßig an der Bayerischen Staatsoper München (*Die Zauberflöte, La Bohème*) und der Staatsoper Berlin (*Die Zauberflöte, La Bohème, Der Freischütz*). Nach seinem erfolgreichen Debüt an der Wiener Staatsoper (*Il barbiere di Siviglia*) dirigierte er dort in dieser Saison *Elektra* und *Salome* und wird im Juni mit *Carmen* zurückkehren. An der Metropolitan Opera konnte Soddy 2017 mit *La Bohème* große Erfolge feiern. In der nächsten Spielzeit präsentiert er dort *Madama Butterfly*. Weitere Gastengagements führten ihn an die Royal Swedish Opera Stockholm (*La Bohème, Madama Butterfly*), die Semperoper in Dresden (*Der Freischütz*) und die English National Opera in London (*Midsummer Night's Dream*). 2014/15 erfolgte sein Debüt an der Oper Frankfurt und der Oper Köln. Mit Werken von Schönberg und Martin wird er im Herbst 2021 wieder in der Oper Frankfurt und mit *Fidelio* in der Staatsoper Berlin zu Gast sein.

Alexander Soddy wurde in Oxford geboren und erhielt seine Ausbildung an der Royal Academy of Music sowie der Cambridge University. Nach seinem Abschluss 2004 wurde er Repetitor und Kapellmeister am National Opera Studio in London. Von 2010 bis 2012 war er als Kapellmeister an der Hamburgischen Staatsoper engagiert, 2013–16 Chefdirigent am Stadttheater Klagenfurt. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen.

Stand 2021