

Marianna Shirinyan

Die gebürtige Armenierin Marianna Shirinyan gehört heute zu den führenden und kreativsten Pianistinnen Europas. Mit großer Sensibilität und technischer Brillanz konzertiert sie als Solistin und Kammermusikerin. Für ihren Beitrag zum dänischen Musikleben erhielt sie den prestigeträchtigen P2 Award der Danish Broadcasting Corporation.

Marianna Shirinyan ist häufiger Gast bei internationalen Musikfestivals, darunter das Schleswig-Holstein Musik Festival, die Schwetzingen Festspiele, der MDR-Musiksommer und die Festspillene in Bergen. Sie musiziert regelmäßig mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Dänischen Radio-Symphonieorchester, den Orchestern von Oslo, Helsinki und Kopenhagen, der Potsdamer Kammerakademie, den Göteborgs Symfoniker und dem Orchestre Philharmonique de Nice. Sie genoss die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Lawrence Foster, Zoltán Kocsis, Antonello Manacorda, Jun Märkl, Daniel Raiskin, Lan Shui, Thomas Søndergård, Krzysztof Urbanski und Joshua Weilerstein.

Marianna Shirinyan ist Professorin für Klavier an der Norwegischen Musikakademie in Oslo, Steinway Artist und künstlerische Leiterin des Oremandsgaard Kammermusikfests in Dänemark.

Marianna Shirinyan verfügt über eine umfangreiche Diskographie. Alle Aufnahmen wurden von internationalen Rezensenten und Zuhörern gleichermaßen begeistert aufgenommen. Ihre neueste Veröffentlichung, die Fantasie für Klavier und Orchester in D-Moll, op. 47 von Louis Glass, die sie zusammen mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie unter der Leitung von Daniel Raiskin aufgenommen hat, wurde 2018 mit dem P2 Awards des dänischen Radios ausgezeichnet.

Stand 30.01.2019