

## Ben Glassberg

Ben Glassberg, Gewinner des internationalen Wettbewerbs junger Dirigenten in Besançon 2017, studierte Musik an der University of Cambridge und im Anschluss Dirigieren bei Sian Edwards an der Royal Academy of Music.

An der Glyndebourne Festival Opera leitete Ben Glassberg im Sommer 2017 als einer der jüngsten Dirigenten in der Geschichte des Festivals eine Aufführung von *La Clemenza di Tito*, 2018 dirigierte er ebendort *Madama Butterfly* und *La Traviata: Behind the Curtain*. Ab der Saison 2019/20 wird Ben Glassberg Chefdirigent der Glyndebourne Tour und beginnt seine Amtszeit mit der Produktion von *L'Elisir d'Amore*.

Zu seinen jüngsten Highlights zählen Debüts mit dem Orchestre National de Lyon, dem Orchestre Chambre de Paris, dem Royal Philharmonic Orchestra und Aufführungen der *Zauberflöte* in La Monnaie. 2019 gibt es eine Neuproduktion von *Hänsel und Gretel* für die English National Opera und sein Debüt bei den Salzburger Festspielen sowie symphonische Debüts mit dem Orchester Philharmonique de Radio France, dem Detroit Symphony Orchestra, den Sankt Petersburger Philharmonikern und der Musikalischen Akademie Mannheim.

Zusammen mit dem National Youth Orchestra of Scotland hat Ben Glassberg das neue Werk von Vikki Stone *Concerto for Comedian und Orchestra* uraufgeführt und dirigierte bei den Festivals von Glastonbury, Latitude und Edinburgh.

Stand 30.01.2019