

Akademie Konzerte

Nationaltheater-
Orchester
Mannheim

Der israelische Pianist **Shai Vosner** genießt internationale Anerkennung für seinen außergewöhnlich intelligenten und künstlerischen Geist, seine Virtuosität und seine tiefe musikalische Seele. Sein breites Repertoire reicht von Mozart, Beethoven und Schubert bis hin zu Schönberg und Ligeti. Seine Gesprächskonzerte zu den Klavierwerken von Franz Schubert genießen Weltruhm.

Shai Vosner spielt regelmäßig mit führenden Orchestern wie dem Chicago Symphony Orchestra oder dem Los Angeles Philharmonic in den USA sowie mit den Wiener Philharmonikern, der Staatskapelle Berlin und dem Berliner Boulez Ensemble, dem Orchestre National de Belgique, dem BBC Scottish Symphony Orchestra, dem hr-Sinfonieorchester, mit den Hamburger Symphonikern, dem London Symphony Orchestra und der Kammerakademie Potsdam. Dabei arbeitete er mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, James Conlon, Alan Gilbert, François-Xavier Roth, Andrew Manze, Zubin Mehta, Donald Runnicles und Leonard Slatkin zusammen. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen namhafte Künstler wie Martha Argerich, Jennifer Koh, Viviane Hagner, Dietrich Henschel, Ralph Kirshbaum, Martin Fröst und Veronika Eberle.

Shai Vosner erhielt den Avery Fisher-Preis und den Borletti-Buitoni Trust Award, mit dessen Mitteln er bei dem Komponisten Michael Hersch das Klavierkonzert *Along the Ravines* in Auftrag gab. Im Herbst 2016 erschien sein bereits fünftes Album beim Label Onyx – eine Gesamtaufnahme von Beethovens Sonaten für Cello und Klavier mit Ralph Kirschbaum. Seine 2017 erschienene CD Impromptu (bei Onyx), die Schubert-Stücke mit Werken von Dvořák, Gershwin, Ligeti oder Ives in Spannung setzt, erhielt begeisterte Kritiken in aller Welt.

Stand 30.10.2018