

Heike Wessels

2006 gewann Heike Wessels den Internationalen Wettbewerb für junge Wagnerstimmen in Venedig. Sie studierte Gesang in Essen und Strasbourg und belegte Meisterklassen bei Ks. Brigitte Fassbaender, Thomas Hampson und Dame Gwyneth Jones. Nach Engagements in Wuppertal und Braunschweig ist sie seit 2008/2009 Ensemblemitglied am NTM, wo sie sich seither mit Magdalene, Ulrica, Maddalena, Gertrud, Fricka, Waltraute, Brangäne, Ortrud und Eboli zentrale Partien des dramatischen Mezzofaches ersang. Gastverpflichtungen führten sie als Venus nach Graz und als Orlofsky an die Volksoper Wien. In Mannheim debütierte sie zuletzt vielbeachtet als Sieglinde im neuen Ring. Als Konzertsolistin trat sie bereits beim Menuhin-Festival Gstaad, beim Rheingau-Musikfestival, an der Accademia di Santa Cecilia Rom, dem Teatro La Fenice Venedig und in der Berliner Philharmonie auf. In Zemlinskys *Florentinischer Tragödie* gastierte sie 2012 erstmals beim London Philharmonic Orchestra. 2013 debütierte sie als Kundry im Mannheimer Karfreitags-*Parsifal*, als Ortrud an der Oper Frankfurt und an der Opera Bastille in Strauss' *Elektra*. 2014 ist sie am NTM u. a. als Fata Morgana zu erleben und wird als Sieglinde an der Deutschen Oper am Rhein gastieren.