



Preise Rosengarten Mannheim

Preisgruppen

	Tagespreise	ermäßigt	Abonnement	ermäßigt
I	€ 38,-	€ 28,50	€ 260,-	€ 195,-
II	€ 32,-	€ 24,-	€ 220,-	€ 165,-
III	€ 25,-	€ 18,75	€ 160,-	€ 120,-
IV	€ 20,-	-	€ 124,-	-
V	€ 12,-	-	-	-

Ermäßigung

Schüler, Studenten (bis 30 Jahre), Sozialpassinhaber, Wehr- und Zivildienstleistende, Schwerbehinderte (Ausweiseintrag B oder G) in den Preisgruppen I bis III sowie Gruppen ab 20 Personen (Abo-Rabatt); Ermäßigung für Schulklassen auf Anfrage

Last-Minute-Tickets

Schüler und Studenten erhalten gegen Vorlage des Ausweises ab 15 Minuten vor Beginn eines Konzertes noch verfügbare Karten zum Preis von 7,50 €.

Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters Mannheim e.V.

Goethestr. 12 • 68161 Mannheim
Montag bis Freitag 9-13 Uhr und Mittwoch 15-18 Uhr
Fon: 06 21 - 2 60 44 • Fax: 06 21 - 2 31 82
service@musikalische-akademie.de
www.musikalische-akademie.de

Konzerte

Rosengarten Mannheim – Mozartsaal
montags und dienstags 20 Uhr

Öffnungszeiten Abendkasse

ab 19 Uhr

Musikalische Akademie – Der Verein

Die im Jahre 1779 gegründete *Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters Mannheim* veranstaltet als gemeinnütziger Verein eine der traditionsreichsten Konzertreihen des deutschen Musiklebens.

Durch eine Satzungsänderung im März dieses Jahres haben wir Musiker des Nationaltheater-Orchesters die Voraussetzung zur Aufnahme von Fördermitgliedern in unseren Verein geschaffen.

Werden Sie Fördermitglied

im Verein der Musikalischen Akademie des Nationaltheater-Orchesters Mannheim, der ältesten, selbstverwalteten Orchesterkonzertreihe!

Sie haben die Möglichkeit

- zwei Konzerte der Kammermusikreihe des Nationaltheater-Orchesters *Hab 8!* zu besuchen
- nach Anmeldung in der Geschäftsstelle pro Spielzeit eine Akademiekonzertprobe zu erleben
- an den Versammlungen des Vereins teilzunehmen und sich an den Aktivitäten der Musikalischen Akademie zu beteiligen

- bei CD-Neuproduktionen unseres Vereins ein signiertes Freixemplar zu erhalten
- sowie die Veranstaltungen *Begegnung mit...* der Freunde und Förderer des Nationaltheaters zu besuchen

und gleichzeitig

- die Ausbildung junger Musiker im Rahmen eines Praktikums zu unterstützen
- die Zukunft der Auftragskompositionen zu sichern
- das Engagement außergewöhnlicher Dirigenten und Solisten zu ermöglichen
- CD-Produktionen unseres Orchesters zu realisieren

Werden Sie Fan!

Schließen Sie sich der Online-Community *Fans der Musikalischen Akademie des NTO Mannheim* auf Facebook an. Auf dieser Seite können Sie unter www.facebook.com Diskussionen anstoßen, Anregungen äußern, aktuelle Informationen einsehen und vieles mehr.



1. Akademiekonzert

11./12. Oktober 2010

Pablo González Dirigent
Gerhard Oppitz Klavier

Frédéric Chopin
Konzert Nr. 1 e-Moll für Klavier und Orchester, op. 11

Jean Sibelius
Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 43

2. Akademiekonzert

22./23. November 2010

Dan Ettinger Dirigent
Robert Frank Violine

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel *Egmont*, op. 84

Max Bruch
Konzert Nr. 1 g-Moll für Violine und Orchester, op. 26

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55, *Eroica*

3. Akademiekonzert

13./14. Dezember 2010

Dan Ettinger Dirigent
Roman Trekel Bariton
Der Opernchor des Nationaltheaters

Johann Sebastian Bach
Kantate Nr. 56,
Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56

Johann Sebastian Bach
Fantasie und Fuge c-Moll,
für Orchester gesetzt von Edward Elgar

Johannes Brahms
Vier ernste Gesänge für tiefe Stimme, op. 121,
für Orchester gesetzt von Detlev Glanert

Johannes Brahms
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56a

4. Akademiekonzert

31. Januar / 01. Februar 2011

Paolo Carignani Dirigent
Renate Hupka Horn

Nino Rota
The Immigrant aus der Filmmusik zu *Der Pate*
Marsch *La passerella di addio*
aus der Filmmusik zu *8 1/2*
Ballade für Horn und Orchester, *Castel del monte*

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert Nr. 1 D-Dur für Horn und Orchester, KV 412,
vervollständigt von Nino Rota

Richard Strauss
Eine Alpensinfonie,
Tondichtung für großes Orchester, op. 64

5. Akademiekonzert

14./15. März 2011

Hubert Soudant Dirigent

Anton Bruckner
Symphonie Nr. 7, E-Dur

6. Akademiekonzert

11./12. April 2011

Dan Ettinger Dirigent
Katharina Göres Sopran

Arnold Schönberg
Verklärte Nacht, Streichsextett, op. 4,
Orchesterfassung

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 4, G-Dur

7. Akademiekonzert

30./31. Mai 2011

Axel Kober Dirigent

Moritz Eggert
Uraufführung eines neuen Orchesterwerkes

Paul Hindemith
Symphonie *Mathis der Maler*

Johannes Brahms
Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

8. Akademiekonzert

27./28. Juni 2011

Dan Ettinger Dirigent

Richard Wagner
Der Symphonische Ring, Fassung Friedmann Dreßler