

3. Akademiekonzert 2016/17

Nach seinem fulminanten Einstand ist GMD Alexander Soddy im 3. Akademiekonzert am 19. & 20. Dezember, jeweils um 20 Uhr, wieder zu erleben. Dieses Mal bringt er Perlen der Klassik und Frühromantik zur Aufführung: Rossinis Overtüre zu *Wilhelm Tell*, Mozarts Konzert für Flöte und Harfe und Beethovens 7. Symphonie.

Gioachino Rossinis Overtüre zu Wilhelm Tell – bekannt aus vielen Filmen – leitet das diesjährige Dezember-Konzert ein. Mit lieblichem Cello-Gesang und Hörnern, die einen Kuhreigen erklingen lassen, zeichnet die Overtüre ein romantisches Klangporträt der Schweizer Alm- und Berglandschaft – samt dem schlussendlichen Einbruch des lautmalerisch tosenden Gewittersturms in das Idyll.

Für die Tochter des Duc de Guînes, ihre Harfe und den flötenden Vater hat **Wolfgang Amadeus Mozart** sein **Konzert für Flöte und Harfe** komponiert. Mochten seine Auftraggeber auch noch so unbegabt sein – sein Konzert für Flöte und Harfe KV 299 ist trotzdem ein einziger Ohrenschaus im eleganten französischen Stil.

Die beiden Solisten des 3. Akademiekonzerts unter der **Leitung von Alexander Soddy** stammen diesmal aus den eigenen Reihen: **Matthias Wollenweber** spielt seit 1986 als Soloflötist im Nationaltheater-Orchester, die Harfenistin **Eva Wombacher** ist seit 2002 als festes Mitglied dabei.

Mit **Beethovens 7. Symphonie** erklimmt Alexander Soddy in diesem Konzert zum ersten Mal mit „seinem“ Nationaltheater-Orchester symphonische Gipfel. Als Beethoven mit der Komposition seiner Siebten begann, plante Napoleon gerade seinen Feldzug gegen Russland. Diese Symphonie scheint eine weitere musikalische Auseinandersetzung Beethovens mit Napoleon und dessen Politik zu sein, dieses Mal im Kontext der europäischen Befreiungskriege von der jahrelangen napoleonischen Besatzung. Die 7. Symphonie ist der schiere Ausdruck der Freude, des Glücks und der Lebensbejahung. Theodor W. Adorno postulierte sie sogar als „die Sinfonie par excellence“.

Vor den Konzerten findet um **19:15 Uhr** ein **Einführungsgespräch** im Mozartsaal statt. Im Anschluss an das Konzert laden wir ein, bei „Musiker zum Anfassen“ mit den Orchestermitgliedern ins Gespräch zu kommen.

Karten können in der Geschäftsstelle, telefonisch unter 0621 26044, online über unsere Website (www.musikalische-akademie.de) oder an der Abendkasse zu 47/ 39/ 32/ 24/ 15 € (ermäßigt 36/ 30/ 25/ 19/ 15€) erworben werden.

Kontakt für Rückfragen:

Raphaela Epstein
Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters
Mannheim e.V.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
raphaela.epstein@musikalische-akademie.de
Tel. 0621 1225 286

3. Akademiekonzert 2016/17

Montag, 19. Dezember &
Dienstag, 20. Dezember 2016
20:00 Uhr, Rosengarten

19:15 Uhr, Einführungsgespräch



Alexander Soddy, Foto: Marcel Götz

Gioachino Rossini – Ouvertüre zu *Wilhelm Tell*
Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Flöte und Harfe KV 299
Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Alexander Soddy, Dirigent
Matthias Wollenweber, Flöte
Eva Wombacher, Harfe
Nationaltheater-Orchester Mannheim

Kontakt für Rückfragen:
Raphaela Epstein
Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters
Mannheim e.V.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
raphaela.epstein@musikalische-akademie.de
Tel. 0621 1225 286