

## 2. Akademiekonzert 2016/17

Einen „Musikrebellen“ nannte ihn ARTE, und auch das Nationaltheater-Orchester hat der junge Wilde aus Frankreich begeistert: **Maxime Pascal**. Mit dem Ausnahmetalent und Gewinner des „Young Artist of the Year 2011“ **David Kadouch** kommt er im Rahmen der Akademiekonzerte in den Mozartsaal des Rosengartens nach Mannheim. Diese beiden jungen Musiker präsentieren im 2. Akademiekonzert am **21. & 22. November 2016**, Beginn jeweils um **20.00 Uhr**, gemeinsam mit dem **Nationaltheater-Orchester Werke französischer und russischer Komponisten**.

Claude **Debussys** „**Prélude à l'après-midi d'un faune**“ leitet den Konzertabend ein. Das Prélude ist eine atmosphärische Traumvision, die die Stimmung des Fauns an einem heißen Nachmittag beschreibt. Die besonderen Klangmischungen und Harmonien in Debussys Meisterwerk bilden einen Wendepunkt in der Musikgeschichte und erinnern an den musikalischen Beginn des 20. Jahrhunderts.

Die wohl populärste Ballettmusik zu „**Romeo und Julia**“ stammt sicherlich von Sergei **Prokofjew**. Die 1935 fertiggestellte Komposition fand in der Sowjetunion zunächst keinen Anklang, erst der Erfolg der Orchestersuiten führte zu einer Gesamtauführung.

Neben **Strawinskys** „**Le chant du rossignol**“ erklingt **Chopins zweites Klavierkonzert** in f-Moll, das eigentlich sein erstes ist. Es entstand 1830 – kurz vor dem e-Moll-Konzert –, aber er veröffentlichte es als zweites. Es ist ein Konzert ganz und gar fürs Klavier, denn das Orchester bleibt stets vornehm im Hintergrund.

**David Kadouch**, 1985 in Nizza geboren, ist der Solist des Abends. Mit 13 Jahren gewann er die Young Talents Competition in Mailand, wo der Geiger Itzhak Perlman auf ihn aufmerksam wurde und ihn zu einem gemeinsamen Konzert in die Metropolitan Hall nach New York einlud. Kadouch konzertiert seither nur mit den Besten: Perlman, Pierre Boulez und den Capuçon-Brüdern.

Der Franzose **Maxime Pascal**, geboren 1985, absolvierte sein Dirigierstudium am Pariser Konservatorium bei François-Xavier Roth. Seit 2008 leitet er die beiden Orchester Le Balcon und Impromptu Orchestra und gastiert auf wichtigen Festivals. 2014 gewann er den Young Conductors Award bei den Salzburger Festspielen und debütierte dort in einem Konzert mit dem Gustav-Mahler-Jugendorchester.

Vor den Konzerten findet um **19:15 Uhr** ein **Einführungsgespräch** im Mozartsaal statt. Im Anschluss an das Konzert laden wir ein, bei „Musiker zum Anfassen“ mit den Orchestermitgliedern ins Gespräch zu kommen.

**Karten** können in der Geschäftsstelle, telefonisch unter 0621 26044, online über unsere Website ([www.musikalische-akademie.de](http://www.musikalische-akademie.de)) oder an der Abendkasse zu 47/ 39/ 32/ 24/ 15 € (ermäßigt 36/ 30/ 25/ 19/ 15€) erworben werden.

### Kontakt für Rückfragen:

Raphaela Epstein  
Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters  
Mannheim e.V.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
[raphaela.epstein@musikalische-akademie.de](mailto:raphaela.epstein@musikalische-akademie.de)  
Tel. 0621 1225 286

## 2. Akademiekonzert 2016/17

Montag, 21. November &  
Dienstag, 22. November 2016  
20:00 Uhr, Rosengarten

19:15 Uhr, Einführungsgespräch



David Kadouch, Foto: Balazs Borocz

Claude Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune  
Frédéric Chopin - Klavierkonzert Nr.2 f-moll op. 21  
Igor Strawinsky - Le chant du rossignol  
Sergei Prokofjew - Romeo und Julia, Suite Nr.2 op. 64

Maxime Pascal, Dirigent  
David Kadouch, Klavier  
Nationaltheater-Orchester Mannheim

**Kontakt für Rückfragen:**

Raphaela Epstein  
Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters  
Mannheim e.V.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
raphaela.epstein@musikalische-akademie.de  
Tel. 06211225 286