

## 1. Akademiekonzert 2016/17

### Antrittskonzert von Alexander Soddy

**Der neue Generalmusikdirektor Alexander Soddy gibt im 1. Akademiekonzert am 10. & 11. Oktober 2016 sein Mannheimer Debüt. Neben Beethoven erklingen Werke von T. Adès und R. Strauss.**

In seiner ersten Spielzeit startet Alexander Soddy mit der 3. Leonoren-Ouvertüre von Ludwig van Beethoven. Als einen Gruß aus seiner Heimat bringt er die zeitgenössische Komposition „Asyla“ des Engländers Thomas Adès mit. Den Abschluss bildet in dem Konzert „Ein Heldenleben“ von Richard Strauss.

Alexander Soddy war der absolute Wunschkandidat des Orchesters als es galt, einen neuen Generalmusikdirektor zu finden. Soddy wurde in Oxford geboren und studierte an der Royal Academy of Music Dirigieren und Gesang, sowie Musikwissenschaft und Analyse an der Cambridge University. Nach Abschluss des Studiums wurde Soddy als Korrepetitor und Dirigent an das National Opera Studio in London engagiert. Danach folgten Stationen an der Hamburgischen Staatsoper und dem Stadttheater Klagenfurt. Von 2013 bis 2015 war er Assistent von Kirill Petrenko in Bayreuth. Zur Spielzeit 2016/17 tritt Alexander Soddy seine neue Stelle als Generalmusikdirektor in Mannheim an.

Der Titel der Komposition „Asyla“ von Thomas Adès stammt aus dem Lateinischen und soll hier sowohl Heiligtum, als auch Irrenhaus bedeuten. Die Auftragskomposition wurde 1997 uraufgeführt. Aus dem Werk ist der dritte Satz – ein Scherzo – am bekanntesten: er weist beinahe Techno-ähnliche Züge auf.

„Ein Heldenleben“ ist die siebte der neun Tondichtungen von Richard Strauss. Das Werk überraschte das Publikum bei der Uraufführung 1899 mit einer „gänzlich neuen Formkonzeption, einem monumentalen Orchesterapparat, vertonter Hässlichkeit und einem absonderlichen Programm“. Noch heute sind sich die Kritiker uneinig, wie das Programm und dessen Umsetzung zu verstehen und zu bewerten sind. Das Werk wurde übrigens 1901 zum ersten Mal in einem Akademiekonzert aufgeführt: unter der Leitung von Richard Strauss.

Vor jedem Konzert findet um **19:15 Uhr** ein **Einführungsgespräch** im Mozartsaal statt. Die **Konzerte beginnen** jeweils um **20:00 Uhr** und finden im Mozartsaal des Rosengartens Mannheim statt. Im Anschluss daran laden wir ein, bei „Musiker zum Anfassen“ mit den Orchestermitgliedern ins Gespräch zu kommen.

Karten können in der Geschäftsstelle, telefonisch unter 0621 26044 oder online über unsere Website ([www.musikalische-akademie.de](http://www.musikalische-akademie.de)) erworben werden.

Weitere Informationen zu Künstler und Werken sowie zusätzliches Bildmaterial können ebenfalls dort abgerufen werden.

#### Kontakt für Rückfragen:

Raphaela Schwarz  
Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters  
Mannheim e.V.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
[raphaela.schwarz@musikalische-akademie.de](mailto:raphaela.schwarz@musikalische-akademie.de)  
Tel. 0621 1225 286



Alexander Soddy, Foto:  
Christian Kleiner